

# REGOLAMENTO DISCIPLINA

## UD GAME<sup>®</sup>



<b>Prima stesura</b>	01/01/2021	<b>Versione 2.0</b>
<b>Ultima modifica</b>	03/11/2024	
<b>Nome file:</b>	2025-REGOLAMENTO DI DISCIPLINA_UD_GAME_Rev 2.0	
<b>Stato:</b>	Terminato	
<b>Data entrata in vigore:</b>	01/01/2025	

## Indice generale

Indice generale .....	2
1. Presentazione .....	4
1.1 Revisioni.....	4
1.2 Responsabile disciplina/Settore .....	6
2. Regolamento Generale .....	7
2.1 Regole Generali .....	13
3. EQUILIBRIO CARATTERIALE ( E.C.) .....	16
3.1 Regole Generali .....	16
3.2 Disposizioni generali .....	16
3.3 Esercizi.....	16
3.3.1 Incontro con un Gruppo di persone .....	16
3.3.2 Incontro con ciclisti o con persone che fanno jogging o pattinano.....	17
3.3.3 Incontro con automobili.....	17
3.3.4 Incontro con altri Cani.....	17
3.3.5 Valutazione.....	17
4.1 Sezione B – Obbedienza .....	18
4.2 Sezione C – Difesa .....	20
5.1 Sezione B – Obbedienza .....	23
5.1.1 Condotta al Guinzaglio (30 punti) .....	23
5.1.2 Seduto sul posto e ritorno de conduttore ( 20 punti) .....	24
5.1.3 Terra sul posto con richiamo di fronte (20 punti).....	24
5.1.4 Terra sul posto 1 minuto conduttore voltato (20 Punti) .....	25
5.1.5 Salto Libero in alto (cm 35-70) (10 punti).....	25
5.2 Sezione C – Difesa Punti 100 .....	27
TOTALE 100 .....	27
5.2.2 Difesa a Distanza ( 40 punti) .....	28
5.2.3 Attacco Lanciato (30 punti) .....	29
<b>6. CLASSE LAVORO .....</b>	<b>30</b>
6.1 Sezione B – Obbedienza .....	30
6.1.1 Condotta con guinzaglio .....	30

6.1.2 Seduto o Terra durante la marcia (15 punti) .....	31
6.1.3 Terra con richiamo ( 15 punti ).....	31
6.1.4 Salto ( 15 punti ).....	32
6.1.5 Terra con distrazione ( 25 punti ) .....	32
6.2 Sezione “C” – Difesa.....	33
6.2.1 Ricerca del Figurante ( 5 punti ).....	33
6.2.2 Vigilanza sul figurante ( 10 punti ) .....	34
6.2.3 Perquisizione - Tentativo di fuga ( 20 punti ) .....	34
6.2.4 Difesa durante la fase di vigilanza ( 35 punti ).....	35
6.2.5 Difesa a distanza del Conduttore ( 30 punti ).....	36
<b>7. CLASSE ESPERTI .....</b>	<b>38</b>
7.1 SEZIONE B – OBBEDIENZA .....	38
7.1.1 Condotta senza guinzaglio ( 35 punti ) .....	38
7.1.2 Fermo durante la marcia ( 20 punti ) .....	39
7.1.3 Terra con richiamo – comandi a distanza ( 25 punti ) .....	39
7.1.4 Terra con distrazione ( 20 punti ) .....	40
7.2 SEZIONE “C”- DIFESA.....	41
7.2.1 Ricerca del Figurante ( 5 punti ).....	41
7.2.2 Vigilanza sul figurante ( 10 punti ) .....	42
7.2.3 Tentativo di fuga ( 10 punti ).....	42
7.2.4 Difesa durante la fase di vigilanza ( 10 punti ).....	43
7.2.5 Attacco lanciato ( 15 punti ).....	44
7.2.6 Difesa del conduttore dall’ interno di una autovettura ( 25 punti ).....	45
7.2.7 Difesa di un oggetto ( 25 punti ) .....	46
8. CAMPIONE NAZIONALE .....	47
9. GARE E CAMPIONATO .....	47
10. NORME ANTIDOPING .....	47

## 1. Presentazione

L'essenza di questa disciplina deve essere ricercata nel rapporto ludico sportivo e educativo che coinvolge coloro che vi si dedicano, ponendosi quale obiettivo quello di poter far avvicinare e conoscere un'attività sportiva che abbia le caratteristiche per al meglio far coincidere l'esplicitarsi delle doti naturali intrinseche nel cane all'instaurarsi di un corretto equilibrio relazionale all'interno del binomio e del nucleo familiare e sociale.

L'approccio addestrativo a tale disciplina deve in primo luogo tenere di conto della corretta relazione che dovrà instaurarsi tra il cane e il proprio conduttore attraverso l'applicazione di metodi NON coercitivi tendenti a esaltare l'interazione e un corretto inquadramento zoo antropologico.

Le prove saranno individuate in quattro Classi e si svolgeranno su due Sezioni: Obbedienza - Difesa.

Per partecipare alle prove il cane dovrà superare preliminarmente, e con esito positivo, un test di Equilibrio Caratteriale (E.C.) dimostrando, in situazioni che cercheranno di rappresentare esperienze che possono far parte del quotidiano, di essere un soggetto caratterialmente equilibrato.

REVISIONI DOCUMENTO	
Versione	<i>Interventi</i>
1.0	Prima Stesura
1.1	Seconda Stesura
1.2	Terza Stesura
2.0	Quarta Stesura

### 1.1 Revisioni

REVISIONI DOCUMENTO	
Versione	<i>Interventi</i>
1.0	Prima Stesura
1.1	Seconda Stesura
1.2	Terza Stesura
2.0	Quarta Stesura

## 1.2 Responsabile disciplina/Settore

CONTATTI	
<b>Responsabile Nazionale di Disciplina</b>	<i>BINDI ALESSANDRO</i>
<b>Cellulare</b>	338 1348977
<b>e-mail</b>	bindi.alessandro@yahoo.it

CONTATTI	
<b>Referente Regione Piemonte</b>	<i>ANTONIO ARICO'</i>
<b>e-mail</b>	328 6864188 - arico.anto@gmail.com

## 2. Regolamento Generale

### Art. 1

Le prove sono manifestazioni cinotecniche organizzate allo scopo di poter far esprimere al cane le proprie doti naturali e motivazionali evidenziandone le peculiarità, la sua attitudine ad apprendere l'addestramento specifico, nonché l'intesa e la relazione che lo lega al proprio conduttore.

### Art. 2

Potranno partecipare alle gare cani meticci o di razza, di età superiore o uguale ai 15 mesi ( 12 mesi per la prova di Equilibrio Caratteriale e per la Classe Esordienti).

Le femmine in calore non possono partecipare alle gare. Eccezionalmente, qualora le condizioni logistiche lo permettessero, senza che questo possa portare danno o disturbo agli altri concorrenti, il Giudice può consentirne, a suo insindacabile giudizio, la partecipazione e in tal caso queste gareggeranno per ultime.

Non potranno prendere parte alle prove i cani affetti da malattie infettive o contagiose, feriti o con zoppie, problemi articolari, in convalescenza post operatoria, sordi, ciechi o sordo ciechi, femmine in stato di gravidanza o di allattamento, soggetti che manifestano difficoltà di deambulazione e cani aggressivi nei confronti di persone o conspecifici.

I cani per partecipare devono essere tatuati e/o microchippati, avere il libretto sanitario con tutte le vaccinazioni regolarmente registrate e controfirmate dal medico veterinario che le ha eseguite, ed essere in possesso del libretto delle qualifiche.

### Art. 3

I conduttori per partecipare alle gare devono essere tesserati A.S.C.

È richiesto da parte dei partecipanti un comportamento corretto e civile, in mancanza di questo a suo insindacabile giudizio il Giudice può espellere il partecipante, senza diritto di replica da parte di nessuno. I partecipanti alle gare dovranno essere in possesso del LIBRETTO delle qualifiche.

### Art. 4

Le prove sono suddivise in quattro Classi alle quali corrisponde un diverso grado di preparazione. Qualifiche e classifiche sono redatte nell'ambito di ogni Classe applicando il corrispondente regolamento. Per accedere alla Classe superiore il soggetto dovrà ottenere la qualifica di Eccellente in almeno tre prove della Classe inferiore. Non è possibile poter presentare in Classe Avviamento e Classe Lavoro cani che abbiano conseguito in dette Classi quattro qualifiche di eccellente.

La Classe Esordienti non è propedeutica all'accesso alla Classe Avviamento, ma è una prova facoltativa che il binomio può scegliere di effettuare o meno, atta a verificare il livello di preparazione e avere da parte del Giudice un parere sulla performance svolta così da poter migliorare il grado di preparazione. Non è possibile partecipare in Classe Esordienti dopo aver ottenuto in questa due qualifiche di eccellente.

#### Art. 5

I cani possono essere condotti dal proprietario o da persona da questi delegata.

#### Art. 6

Gli organizzatori degli eventi devono adoperarsi per divulgare adeguatamente l'evento se possibile con un adeguato margine di anticipo di almeno trenta giorni dalla data proposta per la manifestazione, indicando:

1. classi di prova;
2. il luogo e la data in cui si svolgerà la prova;
3. recapito delle iscrizioni;
4. i nominativi dei giudici e dei figuranti proposti.

#### Art. 7

Un solo Giudice in un giorno può giudicare fino a 20 prove E.C. e fino a 30 prove di altre Classi (per un totale comunque non superiore a 40 cani); se tali limiti sono superati la prova si dovrà svolgere in più giorni, oppure dovranno poter svolgere il proprio compito un numero di giudici adeguato al numero di cani iscritti.

Tali limiti si intendono vevoli anche per il figurante.

#### Art. 8

Il terreno sul quale si svolgono le prove può essere unico per le prove di obbedienza e difesa. Il terreno dovrà essere possibilmente piano e con fondo naturale. Sarà il Giudice ad accertare la rispondenza a tali requisiti. Il pubblico deve avere a disposizione uno spazio riservato e il campo di prova deve essere delimitato in modo ben visibile. Sul campo dovranno essere sistemate, a cura dell'organizzazione dell'evento, prima che la prova abbia inizio, tutte le attrezzature necessarie.

Sarà individuato uno spazio all'interno del campo di gara identificato come "pre ring" all'interno del quale prima dell'ingresso in gara il binomio potrà stare per preparare emotivamente il cane. In questo contesto il binomio potrà effettuare esercizi di controllo, avere il cane in attenzione, e in questo contesto il conduttore potrà premiare il cane con gioco e/o cibo.

Qualora il cibo cada a terra il binomio sarà penalizzato con una decurtazione al punteggio finale della prova di 20 punti.

Art. 9

Il comitato organizzatore deve predisporre tutto quanto sia necessario allo svolgimento della prova, ivi compresa la presenza di Figuranti, nonché provvedere affinché al Giudice sia assicurata la collaborazione per il corretto svolgimento della prova e per le necessarie operazioni di assistenza e segreteria. A conclusione delle prove il Giudice convalida i libretti delle qualifiche su cui sono stati riportati i risultati.

Art. 10

Il comitato organizzatore deve provvedere affinché per tutta la durata della prova sia possibile in caso di necessità poter contare su un servizio adeguato per raggiungere un medico o un veterinario. Prima dell'inizio della prova i conduttori sono tenuti a segnalare all'organizzazione eventuali problematiche di salute del cane e/o stato di gravidanza. Non sono ammesse femmine gravide mentre possono partecipare, previo parere positivo espresso dal Giudice, le femmine in calore purché siano preventivamente segnalate all'organizzazione, siano tenute isolate e sotto stretta sorveglianza e presentate per ultime alla fine della prova.

Art. 11

Il proprietario o il conduttore del cane iscritto è responsabile ai sensi dell'art. 2052 C.C. dei danni arrecati da questo a persone o cose anche durante lo svolgimento degli esercizi previsti.

Art. 12

I Giudici e i Figuranti devono essere compresi nell'elenco validato dalla A.S.C. (Attività Sportive Confederato) Settore Cinofilia e non possono avere rapporti di parentela con i concorrenti. Nelle prove possono essere impiegati quali Figuranti anche coloro che hanno ottenuto tale qualifica validata da Club di Razza e/o Associazioni riconosciute dall' E.N.C.I.

Art. 13

Il sorteggio che determina l'ordine di entrata in giudizio sarà effettuato dal Giudice.

Art. 14

La A.S.C. (Attività Sportive Confederato) Settore Cinofilia si riserva il diritto di designare per ciascuna prova un proprio delegato.

Art. 15

Per poter accedere alle varie Classi (dalla Classe Avviamento in poi) il cane deve preventivamente superare un test di Equilibrio Caratteriale (E.C.) ottenendo un giudizio di "idoneità" da parte del Giudice.

Le Classi sono: Classe "Esordienti" ; Classe "Avviamento"; Classe "Lavoro" - Classe "Esperti". Tutte le Classi si suddividono a loro volta in due Sezioni: sezione "B" Obbedienza – sezione "C"

Difesa. Per ogni sezione il punteggio va da zero a cento e una sezione si ritiene superata con un punteggio di almeno 60 / 100. In Classe Esperti con un punteggio inferiore a 60/100 in una sezione la qualifica non potrà essere superiore a BUONO.

#### Art. 16

Non è ammesso il passaggio da una classe superiore a una classe inferiore. Il Giudice deve prestare particolare attenzione alla valutazione dell'equilibrio dei cani. I cani aggressivi o paurosi devono essere esclusi dalla prova.

Per passare a una classe superiore il soggetto dovrà ottenere almeno tre eccellenti nella prova di classe inferiore.

#### Art. 17

Le qualifiche comprendono:

- Eccellente ICN - Idoneità Campione Nazionale (almeno il 95% del punteggio massimo previsto) – Attribuzione designata a insindacabile giudizio del Giudice che valuterà la complessità dello svolgimento dell'intera prova
- Eccellente (almeno l' 80 % del punteggio massimo previsto)
- Molto Buono ( almeno il 70 % del punteggio massimo previsto)
- Buono ( almeno il 60 % del punteggio massimo previsto)

#### Art. 18

Il Campionato Nazionale è disciplinato da proprio regolamento “REGOLAMENTO CAMPIONATO NAZIONALE” e a questo si rimanda per quanto di specifico interesse.

#### Art. 19

I quadri tecnici sono individuati in: Istruttore - Figurante - Giudice - Formatore.

- *Istruttore*: può intervenire autonomamente all'addestramento in merito alle tre classi e sezioni previste;
- *Figurante*: un Istruttore può chiedere l'iscrizione al ruolo Figuranti che otterrà superando una prova pratica organizzata dalla ASC Cinofilia nella quale dovrà fornire dimostrazione di saper gestire correttamente le varie fasi indicate nella sezione “C” Difesa di ogni Classe;
- *Giudice*: un Istruttore, dopo tre affiancamenti in giudizio, ottenendo dal Giudice parere positivo, può chiedere di essere iscritto al ruolo di Giudice;
- *Formatore*: per poter accedere al corso Formatori SNAQ il candidato dovrà aver acquisito la qualifica di Istruttore. Per intervenire autonomamente alla formazione dovrà, per ogni singolo evento formativo, ottenere autorizzazione da parte del Responsabile Nazionale di Disciplina.

Art. 20

Il modulo di iscrizione deve contenere: il nome del cane, la razza e il sesso, la data di nascita, il numero identificativo di microchip, la Classe alla quale si intende partecipare, il nome del proprietario e del conduttore, nonché l'indirizzo.

E' consentito a un concorrente di iscrivere un massimo di 2 cani, anche in Classi diverse, ma ciò non dovrà mutare l'ordine di sorteggio.

Art. 21

Il concorrente deve consegnare al Comitato Organizzatore prima che la prova abbia inizio il libretto delle qualifiche del cane.

Art. 22

I concorrenti devono essere dotati di un guinzaglio di circa metri 1,50 di lunghezza, e di un collare (può essere a catena semplice a fila singola e maglie larghe non a scorrimento). E' comunque sempre vietato l'uso di collari di forza, a scorrimento, o di altri mezzi di coercizione. Il collare troppo stretto o portato immediatamente sotto le orecchie è da considerare come coercitivo e quindi vietato. E' proibita ogni forma di aiuto da parte del conduttore al cane (se durante la prova il conduttore usa cibo o oggetti per motivare il cane sarà squalificato dalla prova) tali aiuti saranno penalizzati. Il conduttore può complimentare il proprio cane una sola volta alla fine di ogni serie di esercizi. Ai conduttori portatori di handicap, che non possono condurre il proprio cane a sinistra è concesso di condurlo al piede sulla destra.

Art. 23

Il conduttore deve presentarsi in modo corretto con il cane seduto con o senza guinzaglio secondo la Classe nella quale concorre, dichiarando al Giudice la sua identità e il nome del cane. Ogni scorrettezza o maltrattamento al proprio cane, e altre infrazioni, potranno comportare l'immediata esclusione dalla prova oltre a segnalazioni agli Organi competenti. I comandi vocali possono essere dati in qualsiasi lingua.

Art. 24

Il ritiro di un cane iscritto (senza diritto ad alcun rimborso) è ammesso prima che la prova abbia inizio senza che il conduttore ne debba fornire giustificazioni.

Art. 25

Il pubblico è ammesso ad assistere alle prove purché si mantenga nei luoghi a esso destinati e indicati dai responsabili.

Art. 26

Il Figurante dovrà indossare una manica protettiva sul braccio sinistro e dovrà minacciare attraverso il movimento di un bastone morbido; la manica potrà essere di vario tipo (manica - mezza manica o cuneo – manica da addestramento di tipo leggero ) e sarà indicata dal Giudice in riferimento al cane che sarà sottoposto alla prova con particolare riferimento all' eventuale presenza di cane di piccola taglia. Nella sola Classe Esperti la manica dovrà essere esclusivamente del tipo idoneo per prove ufficiali (con armatura completa).

Nelle altre Classi il conduttore può indicare al Giudice quale tipologia di attrezzatura (manica) preferirebbe utilizzasse il Figurante.

Sarà cura del Figurante indossare l'abbigliamento protettivo (pantaloni protettivi, giubbotto protettivo, manica, conchiglia e se necessario guanti), nonché indossare scarpe adatte alle condizioni climatiche ed al terreno.

Prima dell'inizio della sezione "C", il Figurante riceve le necessarie istruzioni dal Giudice ed è tenuto a seguirle nel suo lavoro.

Nel corso della prova, il giudice deve valutare il grado di addestramento e le qualità del cane. Al fine di consentire al Giudice di valutare la qualità della presa, il Figurante dare al cane la possibilità' di afferrare bene la manica. Nella fase di trasporto dove sia possibile non si dovrà avvicinare al conduttore e interagire con il cane in maniera di favorirne la visione e quindi il giudizio da parte del Giudice.

Il Giudice può, qualora ritenuto opportuno, chiedere al Figurante impressioni rilevate sul comportamento del cane, qualità del morso, determinazione, etc.

#### Art. 27

Il salto potrà variare da cm 35 a cm. 70 circa di altezza (larghezza di circa cm. 120 ) e dovrà essere costituito da ostacolo pieno da dover superare. Non costituisce penalizzazione il fatto che il cane tocchi l'ostacolo durante il salto. L'altezza dell'ostacolo sarà indicata dal Giudice in base alla taglia del cane sottoposto a prova. Nella sola Classe Esperti l'altezza del salto non potrà essere inferiore a cm 70 circa.

Anche la "barriera" in Classe Avviamento dovrà conferire al cane la possibilità di superamento in massima sicurezza.

#### Art. 28

Comportamenti di gara e ricorsi:

- Vedi "Regolamento Gare e Campionati"

Art. 29

Qualsiasi concorrente, accompagnatore, Istruttore, che durante una delle competizioni e/o manifestazioni dell' ASC Settore Cinofilia adottasse comportamenti "non civili" (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: urla, minacce anche solo verbali, e/o produca insulti nei confronti del Giudice, concorrenti e organizzatori, e/o interrompesse la competizione e/o manifestazione stessa; verrà immediatamente espulso, a causa del grave comportamento antisportivo. Se il comportamento antisportivo fosse attuato da un concorrente, durante una competizione, oltre all'espulsione verrà applicata la squalifica da tutte le prove svolte durante la manifestazione stessa (di qualsiasi disciplina). Se il comportamento antisportivo fosse attuato da un istruttore ASC, oltre all'espulsione dalla competizione, verrà successivamente richiesto un incontro con il Responsabile Nazionale ed il Gruppo di Coordinamento per maggiori chiarimenti.

## 2.1 Regole Generali

*Posizione base* : il cane deve presentarsi seduto al fianco sinistro del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio. La posizione di base di chiusura di un esercizio, può essere utilizzata quale posizione base per l'inizio del successivo esercizio. Non è ammessa la posizione del conduttore a gambe divaricate così come non sono ammessi aiuti corporei del conduttore che comportano detrazione di punti. Il cane può assumere la posizione base spostandosi sulla sinistra del conduttore o girando dietro di esso. La posizione base deve essere assunta nello stesso modo per tutta la prova.

*Condotta* : il cane deve restare alla sinistra del conduttore, con la spalla all'incirca all'altezza del ginocchio, senza sopravanzarlo, né restare indietro o scostarsi lateralmente prestando attenzione al conduttore.

*Il guinzaglio una volta tolto* può essere posto all'interno di una tasca o messo a bandoliera con il moschettone tenuto sulla destra.

Il conduttore per eseguire il *dietro front*, deve girare verso sinistra, (sul posto, di 180°) vi sono quindi due possibilità:

- Il cane può girare a destra, passando dietro al Conduttore
- Il cane può girare di 180° verso sinistra sul posto, insieme al conduttore.
- Il dietro front deve essere eseguito nello stesso modo per tutta la prova

*Seduto e terra* : il cane deve acquisire una posizione corretta, senza poggiarsi su di un lato.

Non è consentito in nessuna fase e sezione utilizzare *bocconi e/o oggetti* di motivazione.

In presenza di problematiche fisiche del conduttore il cane può essere condotto alla destra dello stesso con applicazione di identiche regole previste per la conduzione sul lato sinistro.

*L'esecuzione di ogni esercizio* e delle sue singole fasi è indicata dal Giudice.

*Gli spostamenti tra un esercizio e l'altro* avvengono eseguiti con il cane in condotta. Nelle fasi di condotta il comando può essere impartito ad ogni cambio di direzione e di velocità.

Il nome del cane pronunciato immediatamente prima del comando di *richiamo* non comporta penalizzazioni.

*Ogni esercizio inizia e termina* con il cane seduto a fianco del conduttore, in posizione base.

Il Giudice che riscontrasse nel cane un'immotivata aggressività o timore può squalificare il cane dalla prova in qualsiasi momento, anche se il comportamento viene espresso non in fase di esecuzione delle varie sezioni (anche se fuori dal campo di prova).

Ogni comando dovrà essere espresso dal conduttore a seguito di indicazione impartita dal Giudice.

I comandi verbali possono essere dati in qualsiasi lingua.

Il cane dovrà essere presentato munito di guinzaglio ( cm. 120 – 150 circa ) e di collare non coercitivo.

## SEZIONE C

Se previsto, su un terreno adatto sono collocati, in posizione indicata dal Giudice almeno uno o due nascondigli nel senso della lunghezza del campo in ragione di uno per lato. Le eventuali necessarie marcature sul terreno devono essere chiaramente visibili.

*Preso sulla manica* : la presa deve essere effettuata nella parte centrale della manica, a bocca piena ed esprimendo un morso forte e trattenuto. Il rifiuto di esercitare la presa sulla manica negli esercizi ove sia previsto comporta la squalifica.

*Il lascia* può essere effettuato dal cane su indicazione vocale del conduttore; sono previste ripetizioni di tale comando.

### *Figuranti*

Il Figurante deve essere provvisto di un adeguato costume di protezione, manica e bastone imbottito. La manica deve essere dotata di un invito per la presa e il tipo di manica da utilizzare viene individuato dal Giudice in relazione alla tipologia di cane sottoposto a prova. Per tutti i cani che partecipano nella stessa Classe, devono essere utilizzati gli stessi Figuranti.

### *Precisazioni*

Se il conduttore non è in grado di eseguire una presentazione corretta, perché il suo cane non è sotto controllo o esce dal campo, ha a disposizione due richiami per recuperarlo. Se il cane non torna dopo due richiami, la fase viene interrotta con la motivazione "squalifica per disobbedienza". Vengono inoltre squalificati, i cani che mordono altre parti del corpo oltre la manica. In Classe Lavoro ed Esperti i cani che dopo un esercizio di difesa non lasciano la presa dopo il numero di comandi previsti o lasciano la presa solo dopo l'intervento fisico del conduttore vengono squalificati.

La prova deve essere interrotta nel caso di cani che dimostrino timore o non siano determinati negli esercizi rifiutando la presa sulla manica, e in tal caso il cane in Classe Lavoro ed Esperti viene squalificato.

### *Marcature a terra*

Le marcature se previste, devono essere ben visibili per il conduttore, il Giudice e il Figurante. Le marcature indicano la posizione del conduttore e del Figurante che di volta in volta dovranno assumere e potranno essere effettuate attraverso il posizionamento di coni – "cinesini" etc.

### **3. EQUILIBRIO CARATTERIALE (E.C.)**

#### **3.1 Regole Generali**

Sono ammessi alla prova tutti i cani indipendentemente dalla loro taglia purché condotti dal proprietario o da persona da questi delegata. L'età minima per la partecipazione è di 12 mesi. Parte della prova di equilibrio può consistere nella verifica dell'identità (verifica del microchip). Il Giudice valuterà l'equilibrio del cane per tutta la durata della prova. E' opportuno annotare sul libretto delle qualifiche l'eventuale squalifica del soggetto o comunque il risultato della prova (idoneo o non idoneo). Durante la prova di E.C. non sarà eseguita la prova di indifferenza allo sparo.

#### **3.2 Disposizioni generali**

Gli esercizi possono essere svolti in ambienti esterni al campo di gara individuati dal Giudice, o a suo giudizio all'interno del campo di gara stesso. Non sono assegnati punteggi, per il superamento di questa prova è decisiva l'impressione generale che il cane dà muovendosi e interagendo in ambiente pubblico. Gli esercizi possono essere cambiati dal Giudice in base alle caratteristiche degli spazi a disposizione. Se il Giudice ha dei dubbi, può chiedere di ripetere o di variare un esercizio a suo insindacabile giudizio; così come può effettuare eventuali ulteriori verifiche e/o prove qualora lo ritenesse opportuno interagendo con il binomio, conduttore e/o cane.

#### **3.3 Esercizi**

##### **3.3.1 Incontro con un Gruppo di persone**

Su indicazione del Giudice, il conduttore cammina con il cane al guinzaglio, lungo il percorso indicatogli. Il cane dovrà seguire volentieri e con guinzaglio allentato il conduttore, stando sul lato sinistro e possibilmente con la spalla all'altezza del ginocchio. Il cane deve mostrarsi indifferente verso le persone estranee e il traffico. Durante la condotta, un assistente cammina tagliando la strada a cane e conduttore. Il cane deve restare indifferente e sicuro. La condotta prosegue attraverso un gruppo di persone (almeno 4) che cammina in senso contrario al binomio. Su indicazione del Giudice il gruppo di persone si ferma e si volta dalla parte del binomio che dovrà invertire il proprio senso di marcia avvicinandosi al gruppo. Una persona del gruppo saluta verbalmente e con una stretta di mano il conduttore fermandosi qualche secondo a parlare. Il conduttore nell'esecuzione delle prove potrà dare un segnale verbale per indicare al cane di stare "al piede", sedersi o mettersi a terra. Il cane deve restare tranquillo.

### **3.3.2 Incontro con ciclisti o con persone che fanno jogging o pattinano**

Mentre il conduttore e il cane al guinzaglio camminano, sono sorpassati da dietro da un assistente alla guida di una bicicletta o che fa Jogging o che pattina. A distanza indicata dal Giudice, la persona gira e ritorna incontro a cane e conduttore. I passaggi devono avvenire in modo che il cane si trovi fra il conduttore e l'assistente e ad una distanza dal binomio di circa tre metri. Il cane deve rimanere tranquillo.

### **3.3.3 Incontro con automobili**

Il conduttore cammina con il cane al guinzaglio e passa di fianco ad almeno due auto parcheggiate. Una di queste è messa in moto o suona il clacson. Il cane deve rimanere tranquillo e non deve farsi impressionare dalle auto e dai rumori del traffico.

### **3.3.4 Incontro con altri Cani**

Il binomio è incrociato da un altro cane al guinzaglio (alla distanza di circa cinque metri) e il cane si deve comportare in modo neutrale senza manifestare timore o aggressività. Il conduttore può dare il segnale verbale “piede” o può mettere il suo cane seduto o a terra, al passaggio dell'altro cane.

### **3.3.5 Valutazione**

Idoneo - Non Idoneo

## 4. Classe Esordienti

### 4.1 Sezione B – Obbedienza

Esercizio	Punti
1. Condotta al guinzaglio	30
2. Seduto – resta sul posto	20
3. Terra sul posto con richiamo di fronte	30
4. Richiamo con salto voltato	20
TOTALE	100

In questa Classe gli spostamenti in campo possono essere eseguiti con il cales al guinzaglio e non importa siano effettuati in “condotta”.

#### 4.1.1 Condotta con guinzaglio (30 punti)

Il conduttore, terminata la fase di “pre-ring” si andrà a posizionare nel punto prestabilito del campo di gara con il cane al guinzaglio nella posizione di base (cane seduto al fianco sinistro del conduttore).

Al segnale del giudice, il binomio procederà al compimento del percorso seguendo una condotta con il cane in attenzione sul conduttore. Il guinzaglio dovrà essere lasso e la distanza fra cane e conduttore dovrà essere inferiore ai 50 cm circa. Il percorso prevede una svolta a destra, una svolta a sinistra, un dietrofront e un seduto.

Durante tutto lo svolgimento dell'esercizio, sarà consentito al conduttore di lodare il cane a voce (bravo ecc...).

Una volta portato a termine l'intero percorso, il giudice darà il segnale di fine esercizio. A questo punto il conduttore avrà a disposizione un massimo di 30 secondi per premiare il cane e prepararsi per l'esercizio seguente.

#### Penalità

- Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali: - 5 punti
- Correzioni al guinzaglio: - 5 punti
- Posizione non corretta del cane: -5 punti
- Altri errori a discrezione del giudice: fino a -20 punti

#### **4.1.2 Resta di 10 secondi in posizione di seduto (20 punti)**

Il conduttore dovrà posizionarsi, con il cane al guinzaglio, nel punto prestabilito del campo con il cane nella posizione base.

Al segnale del giudice il conduttore dovrà rimuovere il guinzaglio dal collare del cane e posizionarlo a tracolla oppure in tasca.

Al segnale del giudice, il conduttore dovrà dare il comando “resta” ed allontanarsi dal cane in linea retta ad una distanza di circa 10 metri, si volterà in direzione del cane e dovrà attendere 10 secondi. <sup>[1]</sup>Trascorsi i 10 secondi il giudice consentirà al conduttore di riavvicinarsi al cane e riposizionarsi al suo lato nella posizione base.

##### *Penalità*

- *Il cane abbandona la posizione ma si riposiziona nell'immediatezza: - 5 punti*
- *Il cane abbandona la posizione ma si mantiene entro circa due metri: - 10 punti*
- *Il cane abbandona la posizione e non si mantiene entro circa due metri: - 20 punti*
- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali: - 5 punti*
- *Posizione non corretta del cane: - 2 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 10 punti*

#### **4.1.3 Resta di 10 secondi in posizione di terra con richiamo al front e rimessa al piede (30 punti)**

A questo punto il giudice darà segnale al conduttore che potrà dare al cane il comando di “terra”.

Al segnale del giudice, il conduttore dovrà dare il comando *resta* ed allontanarsi dal cane in linea retta ad una distanza di circa 10 metri, si volterà in direzione del cane e dovrà attendere 10 secondi.

Al termine dei 10 secondi il giudice darà il segnale al conduttore di richiamare il cane, che dovrà correre dal conduttore e andarsi a posizionare seduto di fronte a lui. <sup>[1]</sup>Al segnale del giudice il conduttore dovrà posizionare il cane nella posizione base.

Una volta portato a termine l'intero esercizio, il giudice darà segnale di fine esercizio. A questo punto il conduttore avrà a disposizione un massimo di 30 secondi per premiare il cane e prepararsi per l'esercizio seguente.

##### *Penalità*

- *Il cane abbandona la posizione ma si riposiziona nell'immediatezza: - 5 punti*
- *Il cane si allontana dalla posizione ma si mantiene entro circa due metri: - 10 punti*
- *Il cane abbandona la posizione e non si mantiene entro circa due metri: - 20 punti*
- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali: - 5 punti*
- *Posizione non corretta del cane: - 2 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 20 punti*

#### 4.1.4 Richiamo con Salto (20 punti)

Il conduttore lascerà il cane nel punto prestabilito, di fronte ad un salto pieno (distanza compresa fra i 60 e i 200 cm). Su indicazione del giudice andrà a collocarsi oltre al salto (distanza compresa fra i 60 e i 200 cm), in posizione frontale rispetto al cane. Dopo il segnale del giudice, il conduttore dovrà dare il comando al cane di saltare e venire a sedersi di fronte al conduttore. A seguito di un'ulteriore indicazione del giudice, il conduttore potrà posizionare il cane al piede nella posizione base. Una volta portato a termine l'esercizio, il giudice darà indicazione di fine esercizio. A questo punto il conduttore avrà la possibilità di premiare il cane.

##### Penalità

- *Il cane rifiuta di saltare: - 10 punti*
- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali: - 5 punti*
- *Posizione non corretta del cane dopo il salto: - 2 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 10 punti*

#### 4.2 Sezione C – Difesa

Esercizio	Punti
1. Difesa frontale a distanza	40
2. Difesa frontale a distanza con riaffronto	60
TOTALE	100

Durante questa fase sarà consentito al conduttore di scegliere il gioco più consono al livello di preparazione del cane.

I giochi consentiti saranno:

- manica regolamentare
- mezza manica
- cuscino
- salamotto con doppia maniglia (le dimensioni saranno da riportare alla taglia del cane)

Sarà anche consentito al conduttore portare il proprio gioco, se compreso nelle tipologie sopra indicate, e previa approvazione del Giudice. Non sarà usato il bastone imbottito.

#### 4.2.1 Difesa frontale a distanza (40 punti)

Il conduttore andrà a posizionarsi nel punto prestabilito del campo con il cane al guinzaglio, in posizione base, dove verrà approcciato dal giudice, il quale gli stringerà la mano e scambierà qualche parola. Durante la durata di questo scambio il cane dovrà rimanere seduto a lato del conduttore, senza presentare atteggiamenti aggressivi nei confronti del Giudice. Una volta allontanatosi, il Giudice darà segnale al figurante di uscire dal proprio nascondiglio (revier) e di avvicinarsi al binomio. Durante la fase di avvicinamento del figurante, il conduttore potrà sganciare il guinzaglio, e trattenere il cane con una mano dal collare. Una volta arrivato nel punto prestabilito ( a circa 5 metri dal binomio) il figurante dovrà fermarsi e provocare il cane. A questo punto il conduttore dovrà dare il comando di attacco al cane e lasciare che il cane intervenga, afferrandolo con una presa ferma e sicura l'oggetto proposto dal figurante che nel frattempo avrà messo in atto una "piccola fuga"; il figurante ingaggerà una breve contesa con il cane. Dopo alcuni secondi di contesa (circa cinque) il figurante dovrà fermarsi. Il cane dovrà lasciare la presa autonomamente oppure a seguito di indicazione da parte del conduttore (il conduttore potrà impartire due comandi "lascia"). Il conduttore, su indicazione del giudice, potrà andare a recuperare il cane (al guinzaglio o dal collare) e andarsi a riposizionare nel punto prestabilito del campo, con il cane in posizione base, pronto per la seconda parte della fase C. (Se al secondo comando il cane non lascia, su indicazione del giudice, il conduttore potrà avvicinarsi al cane per impartire un ulteriore e ultimo comando "lascia", ma in questo caso saranno detratti comunque 20 punti.)

##### *Penalizzazioni :*

- *Il cane non effettua la presa : 0 punti sul singolo esercizio*
- *Scarsa qualità della presa : fino a - 10 punti*
- *Il cane non lascia la presa : 0 punti sul singolo esercizio*
- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *E' necessario impartire il terzo comando "lascia" : - 15 punti*
- *Il cane non esprime vigilanza sul Figurante : fino a - 20 punti*
- *Il cane abbandona la posizione e si allontana: - 25 punti*
- *Il cane "pizzica" la manica in fase di cessazione: - 2 punti per ogni pizzicata*
- *Il cane morde con vigore la manica dopo il lascia in fase di cessazione: fino a - 20*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a - 25 punti*

#### 4.2.2 Difesa frontale a distanza con riaffronto (60 punti)

Il conduttore sarà posizionato, con il cane in posizione base, nel punto prestabilito del campo. Sarà consentito al conduttore di trattenere nuovamente il cane dal collare. Il figurante, dopo indicazione del giudice, dovrà uscire dal suo nascondiglio (revier), ed portarsi nel punto prestabilito ( a circa cinque metri dal binomio). Una volta fermo, il figurante dovrà provocare il cane. A questo punto il conduttore dovrà dare il comando di “attacco” al cane, che dovrà intervenire, afferrandolo con una presa ferma e sicura. Il figurante ingaggerà una breve lotta con il cane, della durata di circa cinque secondi, al termine dei quali si fermerà. A questo punto sarà possibile al conduttore dare il comando di *lascia* al cane. Una volta lasciato, il cane dovrà rimanere di fronte al figurante, esprimendo vigilanza (non sarà necessario l'abbaio). Dopo qualche secondo di vigilanza, il figurante dovrà riaffrontare il cane (riproporre l'oggetto scelto per l'esercizio), che dovrà nuovamente intervenire con presa ferma e sicura. Al termine di una breve contesa, il figurante dovrà fermarsi. Il cane dovrà lasciare la presa autonomamente oppure a seguito di indicazione da parte del conduttore (il conduttore potrà impartire due comandi “lascia”). Il conduttore, su indicazione del giudice, potrà andare a recuperare il cane (al guinzaglio o dal collare), lodarlo ed uscire dal campo. (Se al secondo comando il cane non lascia, su indicazione del giudice, il conduttore potrà avvicinarsi al cane per impartire un ulteriore e ultimo comando “lascia”, ma in questo caso saranno detratti comunque 20 punti.)

##### *Penalizzazioni :*

- *Il cane non effettua la presa : 0 punti sul singolo esercizio*
- *Scarsa qualità della presa : fino a - 10 punti*
- *Il cane non lascia la presa : 0 punti sul singolo esercizio*
- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *E' necessario impartire il terzo comando "lascia" : - 15 punti*
- *Il cane non esprime vigilanza sul Figurante : fino a - 20 punti*
- *Il cane abbandona la posizione e si allontana: - 25 punti*
- *Il cane “pizzica” la manica in fase di cessazione: - 2 punti per ogni pizzicata*
- *Il cane morde con vigore la manica dopo il lascia in fase di cessazione: fino a - 20*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a - 25 punti*

## 5. CLASSE AVVIAMENTO

### 5.1 Sezione B – Obbedienza

Esercizio	Punti
1. Condotta al guinzaglio	30
2. Seduto sul posto e ritorno dal cane	20
3. Terra sul posto con richiamo di fronte	20
4. Terra sul posto con il conduttore voltato	20
5. Salto libero in alto (cm. 35 – 70)	10
TOTALE	100

#### 5.1.1 Condotta al Guinzaglio (30 punti)

Il cane deve seguire volentieri e con il guinzaglio lasso il conduttore sul percorso. Su indicazione del Giudice, il conduttore inizia l'esercizio dando il comando per la condotta al quale il cane deve rispondere in modo allegro e attento, seguendo il proprio conduttore, rimanendo con la spalla ad altezza del ginocchio, sulla sinistra del conduttore stesso e restando in attenzione sul conduttore. Il conduttore cammina ad andatura normale bilanciando le braccia, eseguendo il percorso previsto. Il guinzaglio deve rimanere allentato formando una leggera curvatura verso l'alto. Le indicazioni possono essere date solo con la voce e sono consentite a ogni partenza da fermo e a ogni cambio di direzione. Il primo tratto di condotta deve essere rettilineo per almeno venti passi. Dopo di che seguirà a passo normale due svolte a destra, due svolte a sinistra, due dietrofront, ed un fermo in movimento con cane seduto al fianco dopo il primo dietrofront. Tornando in posizione base al picchetto di inizio esercizio, seguendo le indicazioni del percorso che saranno state indicate dal Giudice.

*Penalizzazioni :*

- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *Correzioni al guinzaglio: - 5 punti*
- *Posizione non corretta del cane : - 5 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a -20 punti*

### **5.1.2 Seduto sul posto e ritorno de conduttore ( 20 punti)**

Il conduttore, in posizione base, su indicazione del Giudice, toglie il guinzaglio, se ritiene opportuno indica il comando “resta” al cane e si allontana a passo normale; percorsi circa venti passi si ferma e si gira verso il cane. Dopo una breve sosta (venti secondi) su indicazione del Giudice, ritorna dal cane riprendendo la posizione base.

*Penalizzazioni :*

- *Il cane abbandona la posizione ma si riposiziona nell'immediatezza: - 5 punti*
- *Il cane abbandona la posizione ma si mantiene entro circa due metri: - 10 punti*
- *Il cane abbandona la posizione e non si mantiene entro circa due metri: - 20 punti*
- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *Posizione non corretta del cane : - 2 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a -10 punti*

### **5.1.3 Terra sul posto con richiamo di fronte (20 punti)**

Il conduttore fermo sul posto in posizione base, su indicazione del Giudice, dà il comando “terra” al cane. Quando il cane ha assunto la posizione di terra il conduttore se ritiene opportuno indica il comando “resta” e si allontana a passo normale; percorsi circa venti passi si ferma e si gira verso il cane. Su indicazione del Giudice (trascorsi circa 20 secondi) richiama a se il cane che deve raggiungerlo sollecitamente con un'andatura vivace mettendosi seduto di fronte e molto vicino. Al momento del richiamo il conduttore non può assumere la posizione a gambe divaricate. Successivamente su indicazione del Giudice il conduttore dovrà far assumere al cane la posizione base.

*Penalizzazioni :*

- *Il cane abbandona la posizione ma si riposiziona nell'immediatezza: - 5 punti*
- *Il cane si allontana dalla posizione ma si mantiene entro circa due metri : - 10 punti*
- *Il cane abbandona la posizione e non si mantiene entro circa due metri: - 20 punti*
- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *Posizione non corretta del cane : - 2 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a -10 punti*

#### 5.1.4 Terra sul posto 1 minuto conduttore voltato (20 Punti)

Il cane libero dal guinzaglio, nella posizione base, all'indicazione, deve assumere la posizione di terra. Il conduttore se ritenuto opportuno indica il comando "resta" e si allontana a passo normale di circa 20 passi. Si ferma, spalle voltate al cane, e rimane in tale posizione per un minuto. Trascorso questo periodo, su indicazione del Giudice, il conduttore torna a passo normale verso il proprio cane, si porta al fianco destro dello stesso e su indicazione del Giudice dà il comando "seduto" e mette il guinzaglio. Se il cane lascia la posizione di terra e si allontana di oltre tre metri dal luogo assegnatoli l'esercizio viene considerato non eseguito e il punteggio sarà di 0 punti. Eventuali disturbi provocati da persone estranee o cani non possono essere ritenuti causa di annullamento dell'esercizio in corso. L'assumere posizioni diverse dal "terra" o lo spostarsi entro il raggio di tre metri vengono considerati errore (detrazione di 10 punti). Mentre il conduttore rientra dal cane non può rallentare la sua andatura e il cane non può muoversi dal posto ne cambiare postazione.

*Penalizzazioni :*

- *Il cane abbandona la posizione ma si riposiziona nell'immediatezza: - 5 punti*
- *Il cane cambia posizione o si allontana nel raggio di circa due metri : - 10 punti*
- *Il cane si allontana dalla posizione oltre il raggio di circa due metri : - 20 punti*
- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *Posizione non corretta del cane : - 2 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a - 10 punti*

#### 5.1.5 Salto Libero in alto (cm 35-70) (10 punti)

Il conduttore con il cane in condotta (con o senza guinzaglio a discrezione del conduttore) , si pone in posizione base di fronte all'attrezzo per il salto in alto (posto ad altezza indicata dal Giudice in funzione della tipologia del cane soggetto a giudizio) a una distanza che ritiene conveniente, e libera il cane dal guinzaglio. I comandi del conduttore potranno essere vocali, ed accompagnati esclusivamente da un gesto di invito effettuato con il braccio destro, ed espressi a seguito di indicazione del Giudice. Al comando "salta" il cane deve superare l'ostacolo (è ammesso che possa toccare l'ostacolo). Il conduttore comanderà il ritorno e il cane sollecitatamente risalterà in senso inverso l'ostacolo ponendosi seduto vicino di fronte al conduttore. Segue poi l'indicazione di ritorno alla postazione base. Il conduttore può fare un passo in avanti nel momento del comando "salta". E' consentita una sola ripetizione di comando iniziale "salta" o del comando "ritorna". Se il cane dopo aver ricevuto il comando "salta" si allontana dal conduttore senza effettuare il salto la valutazione dell'esercizio sarà di 0 punti.

*Terminato questo esercizio il binomio con il cane in condotta anche al guinzaglio, si recherà dal giudice saluterà e attenderà da questi l'indicazione di uscire dal campo di gara.*

### *Penalizzazioni :*

- *Il cane rifiuta di saltare: - 10 punti*
- *Il cane non effettua il secondo salto di ritorno: - 7*
- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *Ulteriori indicazioni verbali oltre le due consentite : - 10 punti*
- *Posizione non corretta del cane sul rientro dal conduttore: - 2 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a -5 punti*

## 5.2 Sezione C – Difesa Punti 100

1. Intervento su tentativo di “scippo” 30 punti
2. Difesa a distanza 40 punti
3. Attacco lanciato 30 punti

**TOTALE 100**

### 5.2.1 Intervento su tentativo di “Scippo” (30 punti)

Il Figurante si posiziona dietro il nascondiglio indicato dal Giudice. Il conduttore con il cane in condotta (se ritenuto al guinzaglio) si pone in posizione base in luogo indicato dal Giudice e intrattiene una conversazione con un assistente che dovrà avere con sé una borsetta o uno zainetto. Su indicazione del Giudice l'assistente si sposta e si incammina verso il nascondiglio dove preventivamente si è nascosto il Figurante. Su indicazione del Giudice il Figurante uscirà dal nascondiglio e dopo essersi avvicinato all'assistente afferrerà la borsetta (o lo zainetto) fuggendo per qualche metro. Il conduttore che nel frattempo avrà mantenuto la posizione base e avrà, se utilizzato, sganciato dal guinzaglio il proprio cane (può essere trattenuto dal collare) darà il comando di “attacco” al cane che dovrà intervenire, reagendo prontamente, afferrando la manica con presa ferma e combattendo con decisione. In questa fase il cane è minacciato con voce e gesti ma non è colpito. Il Figurante termina questa fase su indicazione del Giudice. Il cane deve lasciare la presa autonomamente o a seguito di indicazione da parte del conduttore (il conduttore potrà impartire due comandi “lascia”) e restare in vigilanza vicino al Figurante (se al secondo comando il cane non lascia, su indicazione del Giudice, il conduttore potrà avvicinarsi al cane per impartire un ulteriore e ultimo comando "lascia" ma in questo caso saranno detratti comunque 20 punti). Il conduttore su indicazione del Giudice va dal cane e lo richiama in posizione base rimettendogli se crede il guinzaglio. Successivamente andrà a porsi in luogo precedentemente indicato dal Giudice e porrà il proprio cane in posizione base libero dal guinzaglio.

*Penalizzazioni :*

- *Il cane non effettua la presa : = punti sul singolo esercizio*
- *Scarsa qualità della presa : fino a - 10 punti*
- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *Il cane non lascia la presa : 0 punti sul singolo esercizio*
- *E' necessario impartire il terzo comando "lascia" : - 15 punti*
- *Il cane non esprime vigilanza sul Figurante : fino a - 20 punti*
- *Il cane abbandona la posizione e si allontana: - 30 punti*
- *Il cane “pizzica” la manica in fase di cessazione: - 2 punti per ogni pizzicata*
- *Il cane morde con vigore la manica dopo il lascia in fase di cessazione: fino a - 20*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a - 25 punti*

## 5.2.2 Difesa a Distanza ( 40 punti)

Il Figurante andrà a recuperare il bastone che precedentemente aveva lasciato all'interno del Nascondiglio e si andrà a posizionare dietro a una "barriera" ( ad una distanza di circa 10 metri) precedentemente predisposta lunga circa 4 metri, composta da oggetti di utilizzo nel campo ( tubo di agility, sedie di plastica, ecc..) La barriera dovrà essere composta senza oggetti di metallo, appuntiti, o che possano in qualsiasi maniera nuocere alla salute del cane qualora vi entrasse in contatto; deve inoltre avere a circa un metro da una delle due estremità uno spazio libero di circa 50 cm, e deve complessivamente offrire al cane varie alternative per il superamento, (saltandolo, evitandolo usufruendo dello spazio lasciato libero d circa 50 cm,... ). Il Conduttore si porterà con il cane, in condotta anche al guinzaglio) ad una distanza di circa 10 metri dalla barriera e assumerà la posizione base e in tale posizione dovrà liberare il cane dal guinzaglio e potrà trattenerlo per il collare. Il cane dovrà restare seduto o a terra fino alla minaccia che il Figurante eserciterà, su indicazione del Giudice, nei confronti del binomio e al conseguente comando di attacco del conduttore. Il cane, che deve superare la barriera nella maniera che reputa più congeniale, dovrà afferrare la manica in maniera forte trattenuta e decisa. Il Figurante esercita pressione sul cane, senza però toccarlo con il bastone. Su indicazione del Giudice il Figurante si arresta e il cane deve lasciare la manica restando in vigilanza sul Figurante; il conduttore potrà dare due comandi lascia al cane (se al secondo comando il cane non lascia, su indicazione del Giudice, il conduttore potrà avvicinarsi al cane per impartire un ulteriore e ultimo comando "lascia" ma in questo caso saranno detratti comunque 20 punti). Su segnale del giudice il conduttore chiama il cane al piede. E si va a porre in condotta, anche utilizzando il guinzaglio, in posizione precedentemente indicata dal Giudice per il previsto attacco lanciato.

### *Penalizzazioni :*

- *Il cane non effettua la presa : 0 punti sul singolo esercizio*
- *Scarsa qualità della presa : fino a - 10 punti*
- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *Il cane non lascia la presa : 0 punti sul singolo esercizio*
- *E' necessario impartire il terzo comando "lascia" : - 15 punti*
- *Il cane non esprime vigilanza sul Figurante : fino a - 20 punti*
- *Il cane abbandona la posizione e si allontana: - 30 punti*
- *Il cane "pizzica" la manica in fase di cessazione: - 2 punti per ogni pizzicata*
- *Il cane morde con vigore la manica dopo il lascia in fase di cessazione: fino a - 20*

- *Il cane non supera la barriera o la evita: - 10 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a - 25 punti*

### 5.2.3 Attacco Lanciato (30 punti)

Di seguito il Figurante, su indicazione del Giudice, andrà a nascondersi dietro un revier che dovrà essere collocato a circa 30 passi dal conduttore. Su indicazione del Giudice il Figurante si sposta sulla linea mediana, e attacca il binomio, solo quando si viene a trovare a una distanza di circa 10 passi il Figurante dovrà interrompere la corsa e prepararsi all'ingaggio sul cane; il conduttore (lascia il collare del cane) ordina l'attacco. Il Figurante esercita pressione sul cane, senza però toccarlo con il bastone. Su indicazione del Giudice il Figurante si arresta e il cane deve lasciare la manica restando in vigilanza sul Figurante; il conduttore potrà dare due comandi lascia al cane (se al secondo comando il cane non lascia, su indicazione del Giudice, il conduttore potrà avvicinarsi al cane per impartire un ulteriore e ultimo comando "lascia" ma in questo caso saranno detratti comunque 20 punti). Il conduttore, sempre su indicazione del Giudice, va dal cane, gli mette se ritiene opportuno il guinzaglio e, disarmato il Figurante, esegue un accompagnamento laterale del Figurante dal Giudice. Un segnale vocale per "la condotta" è ammesso. Il cane deve stare sulla destra del Figurante, in modo da trovarsi tra Figurante e conduttore. Durante l'accompagnamento il cane deve vigilare il Figurante con attenzione, non deve però incalzarlo, saltargli addosso o morderlo. Di fronte al Giudice il gruppo si ferma, il conduttore consegna il bastone imbottito al Giudice e dichiara la Sezione terminata. Su indicazione del Giudice, il conduttore con il cane in condotta con guinzaglio uscirà dal campo.

#### *Penalizzazioni :*

- *Il cane non effettua la presa : 0 punti sul singolo esercizio*
- *Scarsa qualità della presa : fino a - 10 punti*
- *Il cane non lascia la presa : 0 punti sul singolo esercizio*
- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *E' necessario impartire il terzo comando "lascia" : - 15 punti*
- *Il cane non esprime vigilanza sul Figurante : fino a - 20 punti*
- *Il cane abbandona la posizione e si allontana: - 25 punti*
- *Il cane "pizzica" la manica in fase di cessazione: - 2 punti per ogni pizzicata*
- *Il cane morde con vigore la manica dopo il lascia in fase di cessazione: fino a - 20*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a - 25 punti*

## 6. CLASSE LAVORO

### 6.1 Sezione B – Obbedienza

Esercizio	Punti
1. Condotta al guinzaglio	30
2. Seduto o terra durante la marcia	15
3. Terra con richiamo	15
4. Riporto in piano	15
5. Terra con distrazione	25
TOTALE	100

#### 6.1.1 Condotta con guinzaglio

Al conduttore è consentito dare il segnale verbale unicamente alla partenza, ai cambi di direzione e di andatura. Il conduttore si porta, con il cane al guinzaglio, dal Giudice e si presenta con il cane in posizione base. Su indicazione del Giudice si reca con il cane in condotta al picchetto che indica il punto di partenza. Su indicazione del Giudice, il conduttore inizia l'esercizio dando il comando per la condotta al quale il cane deve rispondere in modo allegro e attento, seguendo il proprio conduttore, rimanendo con la spalla ad altezza del ginocchio, sulla sinistra del conduttore stesso e restando in attenzione sul conduttore. Il cane deve sedersi autonomamente a ogni fermata, prontamente e assumendo una posizione corretta. All'inizio dell'esercizio, il conduttore procede per circa 30 passi in linea retta senza fermarsi; dopo aver effettuato il dietro front e avere proseguito la marcia per circa altri 10 passi, deve eseguire il passo di corsa e il passo lento (almeno 10 passi per ogni andatura). Il passaggio dal passo veloce a quello lento deve avvenire senza passare dall'andatura normale. Ad andatura normale, il conduttore e il cane devono effettuare almeno due angoli a destra, due angoli a sinistra, quattro dietro front, e un arresto dopo il terzo dietro front. La posizione base finale di questo esercizio corrisponde alla posizione base iniziale dell'esercizio successivo.

*Penalizzazioni :*

- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : - 10 punti*
- *Correzioni al guinzaglio: - 10 punti*
- *Posizione non corretta del cane : - 5 punti*
- *Altri errori a discrezione del*
- *Giudice : fino a - 15 punti*

### 6.1.2 Seduto o Terra durante la marcia (15 punti)

Dalla posizione base, il conduttore procede in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Nel tratto di condotta, il cane deve seguire il proprio conduttore in modo allegro e concentrato, veloce e in attenzione, restando all'altezza del suo ginocchio. Dopo circa 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale vocale per “il seduto” o per il “terra”, il cane si deve assumere rapidamente la posizione richiesta nella direzione di marcia senza che il conduttore si fermi, cambi la propria andatura o si volti verso di lui. Il conduttore prosegue per altri circa 10 - 15 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente verso il proprio cane, che deve restare fermo e in attenzione.

Su indicazione del Giudice, il conduttore ritorna verso il cane e si dispone alla sua destra (può farlo avvicinando il cane frontalmente o aggirando il cane da dietro) facendogli poi assumere, su indicazione del Giudice, la posizione base .

*Penalizzazioni :*

- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *Il cane non mantiene la posizione e si allontana : - 15 punti*
- *Il cane non mantiene la posizione ma resta sul posto : - 5 punti*
- *Posizione non corretta del cane : - 2 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a -10 punti*

### 6.1.3 Terra con richiamo ( 15 punti )

Dalla posizione di base, il conduttore avanza in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Nel tratto di condotta, il cane deve seguire il proprio conduttore in modo allegro e concentrato, veloce e in attenzione, restando all'altezza del suo ginocchio. Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale verbale per il “terra”. Il cane deve assumere la posizione a “terra” rapidamente e nella direzione di marcia, senza che il conduttore si arresti, cambi andatura o si volti verso di lui. Il conduttore prosegue per altri 20 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente verso il proprio cane, che deve restare fermo e attento, in posizione di terra. Su indicazione del Giudice, il conduttore richiama il cane usando il segnale per “il richiamo”. Il cane deve accorrere in linea retta, con andatura veloce e festosa, e sedersi molto vicino al conduttore, dritto di fronte a lui. Al segnale verbale per “la posizione base”, il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio.

*Penalizzazioni :*

- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *Il cane non mantiene la posizione e si allontana : - 15 punti*
- *Il cane non mantiene la posizione ma resta sul posto : - 5 punti*
- *Posizione non corretta del cane : - 2 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a -10 punti*

#### 6.1.4 Salto ( 15 punti )

Il conduttore attende l'uscita del cane sottoposto al terra con distrazione e comunque su indicazione del Giudice, si reca con il cane in condotta ( senza guinzaglio) di fronte al salto ad una distanza di circa 4 metri. Su indicazione del giudice con il solo comando vocale impartirà il comando salta al cane che dovrà saltare l'ostacolo e ritornare (ammesso comando) di fronte al conduttore per poi su indicazione del Giudice essere posto al fianco in posizione base.

Il binomio si recherà con il cane in condotta, anche al guinzaglio dal Giudice, che saluterà ed attenderà da questi l'indicazione di uscire dal campo di gara.

*Penalizzazioni :*

- *Il cane non salta : - 15 punti*
- *Il cane non effettua il secondo salto: - 10 punti*
- *Aiuti posturali da parte del conduttore : - 5 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 10 punti*

#### 6.1.5 Terra con distrazione ( 25 punti )

Prima dell'inizio della sezione "B" di un altro cane, il conduttore si porta sul posto indicatogli dal Giudice. Dalla posizione di base, dà il segnale verbale per la posizione di "terra". Il conduttore dovrà restare al fianco del cane in posizione neutra, mantenendo il guinzaglio lento e senza interagire in nessun modo con il cane.

Il cane deve rimanere fermo a terra mentre l'altro cane compie gli esercizi previsti alla Sezione B sino all'esercizio precedente il salto. Successivamente su indicazione del Giudice, al segnale verbale del conduttore, il cane deve assumere velocemente la posizione di seduto nella posizione base. Il binomio uscirà dal campo con il cane in condotta con guinzaglio.

*Penalizzazioni:*

- *Aiuti nascosti, guinzaglio teso, stare a terra in modo scorretto o irrequieto del cane, alzarsi o sedersi : fino a - 20 punti a discrezione del Giudice*
- *Se il cane si alza e cerca di allontanarsi dal posto : - 25 punti*

## 6.2 Sezione “C” – Difesa

SEZIONE “C” - DIFESA	PUNTI
1. Ricerca del Figurante	5
2. Vigilanza sul figurante	10
3. Perquisizione - Tentativo di fuga	20
4. Difesa del cane durante la fase di vigilanza	35
5. Difesa a distanza del conduttore	30
<b>Totale</b>	<b>100</b>

### 6.2.1 Ricerca del Figurante ( 5 punti )

Il Figurante è nell’ultimo nascondiglio ( ricerca effettuata su due nascondigli) e non è visibile al cane. Il conduttore dal picchetto di inizio si sposta con il cane in condotta (senza guinzaglio) e si posiziona con il cane in posizione base in luogo indicato dal Giudice in modo che siano possibili le due perlustrazioni. Su indicazione del Giudice il conduttore dà il comando verbale per “la ricerca”, accompagnato da un segnale gestuale. Il cane deve raggiungere il nascondiglio indicato con decisione ispezionandolo girandovi attorno da vicino. Non appena il cane ha esplorato un nascondiglio, il conduttore invia il cane, senza fermarlo, usando il segnale verbale per “la ricerca”, al secondo nascondiglio dove si trova il Figurante. Il conduttore avanza ad andatura normale, seguendo un’immaginaria linea mediana del campo mentre il cane deve essere sempre davanti al conduttore. Quando il cane raggiunge il nascondiglio del Figurante, il conduttore deve arrestarsi.

#### *Penalizzazione*

- *Difficoltà di controllo del cane, mancanza di velocità e di scrupolosità durante l’ esplorazione dei revier, girare largo attorno ai revier, non riuscire a mantenere una posizione corretta prima dell’inizio dell’esercizio, segnali verbali o gestuali aggiuntivi, ricerca compiuta senza considerare le indicazioni del conduttore, etc. : fino a - 5 punti a discrezione del Giudice*
- *Se il cane non trova il Figurante : - 5 punti*

## 6.2.2 Vigilanza sul figurante ( 10 punti )

Il cane deve posizionarsi di fronte al figurante e vigilare su di esso. Al cane non è consentito saltare addosso al Figurante o morderlo. Dopo circa 10 secondi, al segnale del Giudice, il conduttore si avvicina al nascondiglio e prende posizione a circa 5 passi da esso. Al segnale del Giudice, il conduttore richiama “al piede” il proprio cane e lo mette in posizione base. In alternativa, il conduttore può andare dal cane, metterlo in condotta e portarlo al punto previsto per il richiamo al piede, dove assumerà poi la posizione base.

*Penalizzazioni:*

- *Se il cane non tiene sotto controllo il Figurante in modo attivo, attento e da vicino : - 5 punti*
- *Se il cane disturba il Figurante (per esempio toccandolo) : - 5 punti*
- *Un morso alla manica :fino a - 10 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 5 punti*

## 6.2.3 Perquisizione - Tentativo di fuga ( 20 punti )

Su indicazione del Giudice il Conduttore chiede al Figurante di uscire. Il Figurante si reca ad andatura normale, alla posizione indicata per il tentativo di fuga. Al segnale del Giudice, il conduttore avanza con il cane in condotta fino alla posizione indicata per il terra prima della fuga. Durante la condotta, il cane deve essere concentrato allegro e attento, e mantenere la sua posizione, all'altezza del ginocchio del conduttore. Prima del comando per “la posizione di terra”, il cane deve sedere nella posizione base. Al segnale verbale per la posizione di “terra”, il cane deve eseguire l'esercizio con tempestività, deve poi mantenere la posizione con un atteggiamento di attenzione e sicurezza. La distanza tra il cane e il Figurante è di circa 5 passi. Il conduttore lascia il cane in vigilanza nella posizione di terra e va nei pressi del Figurante simulando di porre in essere una perquisizione. Su indicazione del Giudice, il Figurante tenta la fuga. Il cane al segnale vocale per “l'attacco”, dato dal conduttore contemporaneamente al tentativo di fuga del Figurante, deve immediatamente impedirne efficacemente la fuga, con un atteggiamento deciso e una presa energica e forte. Il cane può prendere solo sulla manica. Su indicazione del Giudice, il Figurante si immobilizza. Quando il Figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può, dopo un tempo appropriato, dare autonomamente un segnale per “il lascia”. Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può dare un altro segnale per “il lascia”. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto due segnali, viene squalificato. Durante la fase del “lascia” il conduttore deve restare fermo sul luogo dove si trovava al momento della perquisizione. Dopo il lascia il cane deve restare vicino al Figurante e vigilarlo con attenzione.

### Penalizzazioni

- *Mancanza di determinazione, presa debole e inefficace, dopo il lascia mancanza di vigilanza attenta sul Figurante : - 10 punti*
- *Se il cane non riesce a prendere il Figurante entro circa 20 passi : - 20 punti*
- *Se il cane inizia l'inseguimento senza il segnale vocale del conduttore : - 2 punti*
- *Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il Figurante : -2*
- *Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il Figurante: fino a - 10 punti*
- *Se il cane, nella fase di vigilanza, lascia il Figurante : fino a - 20 punti*
- *Se il cane durante la fase di vigilanza rimorde la manica senza aver ricevuto nessun segnale a giustificazione di tale comportamento: - 10 punti se non lascia dopo un comando vocale : - 20 punti*
- *Il cane non effettua la presa : squalifica*
- *Il cane non lascia la presa : squalifica*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 10 punti*

### 6.2.4 Difesa durante la fase di vigilanza ( 35 punti )

Dopo una fase di vigilanza di circa 10 secondi, su indicazione del Giudice, il Figurante attacca il cane. Il cane deve difendersi efficacemente, con una presa energica e forte. Il cane può prendere solo sulla manica di protezione. Il cane deve essere messo sotto pressione dal Figurante, che lo incalza, e lo minaccia con il bastone imbottito. Il cane non deve farsi impressionare e deve mostrare durante tutto l'esercizio, una presa piena, energica e costante. Su indicazione del Giudice, il Figurante si ferma. Quando il Figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può dopo un tempo appropriato dare un segnale per "il lascia". Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può impartire un altro segnale.

Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto due segnali viene squalificato. Durante la fase del "lascia", il conduttore deve restare fermo ove si trovava nella fase precedente.

Dopo il lascia, il cane deve restare vicino al Figurante e vigilarlo con attenzione. Su indicazione del Giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il segnale vocale per "la posizione base" lo riporta alla posizione di base. Il conduttore non toglie il bastone imbottito al Figurante.

### Penalizzazioni

- *Mancanza di determinazione, presa debole e inefficace, dopo il lascia mancanza di vigilanza attenta sul Figurante : - 10 punti*
- *Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il Figurante : -2*
- *Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il Figurante: fino a - 10 punti*
- *Se il cane, nella fase di vigilanza, lascia il Figurante : fino a - 35 punti*
- *Se il cane durante la fase di vigilanza rimorde la manica senza aver ricevuto nessun segnale a giustificazione di tale comportamento: - 10 punti se non lascia dopo un comando vocale : - 35 punti*
- *Il cane non effettua la presa : squalifica*
- *Il cane non lascia la presa : squalifica*
- *Afferrare in maniera intempestiva, presa non piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza non attenta al Figurante : - 5 punti*
- *Se il cane non resiste alle pressioni a cui lo sottopone il Figurante e lascia la manica e si fa allontanare : - 35 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 20 punti*

### 6.2.5 Difesa a distanza del Conduttore ( 30 punti )

Al conduttore viene indicata la posizione da raggiungere. Nel tratto di condotta, il cane deve seguire il proprio conduttore in modo allegro e concentrato, veloce e in attenzione, restando all'altezza del suo ginocchio. Raggiunta la posizione, il conduttore si ferma, si gira, e mette il cane seduto o a terra con il segnale

vocale. Il cane deve assumere la posizione, rivolto verso il punto dove sarà nascosto il Figurante, fermo tranquillo e diritto nella posizione assunta.

Di seguito il conduttore si allontana e si va a porre di fronte il nascondiglio - Revier (a circa 10 passi dal cane) da dove il Figurante, su indicazione del Giudice, uscirà andando ad interagire cordialmente con il conduttore. Al segnale del Giudice il Figurante minaccerà verbalmente e attraverso l'esibizione di un'arma (pistola o revolver ) il conduttore che a quel punto darà il comando di intervenire al proprio cane. Dopo un unico segnale verbale, il cane deve, senza esitazione, contrastare efficacemente l'aggressione del Figurante, mantenendo un atteggiamento molto determinato. Il cane può prendere solo sulla manica di protezione. Il conduttore non si può muovere dalla sua posizione. Alla presa del cane sulla manica il Figurante dovrà far cadere a terra l'arma (che sarà poi raccolta dal conduttore quando il Figurante cesserà l'azione) ed interverrà sul cane che non deve farsi impressionare durante la fase di pressione, mostrando durante tutto l'esercizio, una presa piena, energica e costante. Su indicazione del Giudice, il Figurante si ferma. Quando il Figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può dopo un tempo appropriato dare un segnale per il lascia. Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può impartire un altro segnale "lascia".

Durante la fase del “lascia” il conduttore deve restare fermo, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia il cane deve restare vicino al Figurante e vigilarlo con attenzione. Su indicazione del Giudice, il conduttore raccoglie l’arma e raggiunge il cane ad andatura normale e con il segnale vocale lo riporta alla posizione di base. Segue un accompagnamento laterale del Figurante dal Giudice. Un segnale vocale per “la condotta” è ammesso. Il cane deve stare sulla destra del Figurante, in modo da trovarsi tra Figurante e conduttore. Durante l’accompagnamento il cane deve vigilare il Figurante con attenzione, non deve però incalzarlo, saltargli addosso o morderlo. Di fronte al Giudice, il conduttore consegna l’arma e dichiara la Sezione terminata. Su indicazione del Giudice, il conduttore con il cane in condotta con guinzaglio, uscirà dal campo.

### *Penalizzazioni*

- *Mancanza di determinazione, presa debole e inefficace, dopo il lascia mancanza di vigilanza attenta sul Figurante : - 10 punti*
- *Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il Figurante : -5*
- *Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il Figurante: fino a - 20 punti*
- *Se il cane, nella fase di vigilanza, lascia il Figurante : fino a - 30 punti*
- *Se il cane durante la fase di vigilanza rimorde la manica senza aver ricevuto nessun segnale a giustificazione di tale comportamento: - 10 punti se non lascia dopo un comando vocale : - 30 punti*
- *Il cane non effettua la presa : squalifica*
- *Il cane non lascia la presa al secondo comando : squalifica*
- *Se il cane non resiste alle pressioni a cui lo sottopone il Figurante e lascia la manica e si fa allontanare : - 30 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 20 punti*

## 7. CLASSE ESPERTI

### 7.1 SEZIONE B – OBBEDIENZA

Esercizio	Punti
1. Condotta al guinzaglio	35
2. Fermo durante la marcia	20
3. Terra con richiamo – comandi a distanza	25
4. Terra con distrazione	20
TOTALE	100

#### 7.1.1 Condotta senza guinzaglio ( 35 punti )

Al conduttore è consentito dare il segnale verbale unicamente alla partenza, ai cambi di direzione e di andatura. Il conduttore si porta, con il cane al guinzaglio, dal Giudice e si presenta con il cane in posizione base. Su indicazione del Giudice si reca con il cane in condotta senza guinzaglio al picchetto che indica il punto di partenza. Su indicazione del Giudice, il conduttore inizia l'esercizio dando il comando per la condotta, il cane deve seguire il proprio conduttore in modo allegro e concentrato, veloce e in attenzione, restando all'altezza del suo ginocchio. Il cane deve sedersi autonomamente a ogni fermata, prontamente e assumendo una posizione corretta. All'inizio dell'esercizio, il conduttore procede per 50 passi in linea retta senza fermarsi; dopo aver effettuato il dietro front e avere proseguito la marcia per altri 10-15 passi, deve eseguire il passo di corsa e il passo lento (almeno 10 passi per ogni andatura). Il passaggio dal passo veloce a quello lento deve avvenire senza passare dall'andatura normale. Ad andatura normale, il conduttore e il cane devono effettuare almeno due angoli a destra, due angoli a sinistra, quattro dietro front, e un arresto dopo il terzo dietro front. Mentre il conduttore e il cane percorrono il primo tratto rettilineo vengono esplosi due colpi (calibro 6 mm) a un intervallo di circa cinque secondi. I colpi vengono esplosi a una distanza di almeno 10 passi dal cane. Il cane deve rimanere indifferente agli spari. Un cane che ha paura dello sparo, deve essere squalificato. La posizione base finale di questo esercizio corrisponde alla posizione base iniziale dell'esercizio successivo.

*Penalizzazioni :*

- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : - 10 punti*
- *Paura dello sparo : squalifica*
- *Posizione non corretta del cane : - 5 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a - 15 punti*

### 7.1.2 Fermo durante la marcia ( 20 punti )

Dalla posizione base, il conduttore procede in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Nel tratto di condotta, il cane deve seguire il proprio conduttore in modo allegro e concentrato, veloce e in attenzione, restando all'altezza del suo ginocchio. Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale vocale per il “fermo”, il cane si deve fermare immediatamente restando in posizione quadrupedale nella direzione di marcia senza che il conduttore si fermi, cambi la propria andatura o si volti verso di lui. Il conduttore prosegue per altri 10 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente verso il proprio cane, fermo e in attenzione. Su indicazione del Giudice, il conduttore ritorna verso il cane e si dispone alla sua destra (può farlo avvicinando il cane frontalmente o aggirando il cane da dietro), su indicazione del Giudice il conduttore mette il cane seduto in posizione base.

*Penalizzazioni :*

- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *Il cane non mantiene la posizione e si allontana : - 20 punti*
- *Il cane non mantiene la posizione ma resta sul posto : - 10 punti*
- *Posizione non corretta del cane : - 5 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a -10 punti*

### 7.1.3 Terra con richiamo – comandi a distanza ( 25 punti )

Dalla posizione di base, il conduttore avanza in linea retta con il cane in condotta senza guinzaglio. Nella condotta il cane deve seguire il suo conduttore allegro, concentrato e attento. Deve restare dritto al ginocchio del conduttore. Dopo 10-15 passi, il conduttore dà al cane il segnale verbale per “il terra”. Il cane deve assumere la posizione a “terra” rapidamente e nella direzione di marcia, senza che il conduttore si arresti, cambi andatura o si volti verso di lui. Il conduttore prosegue per altri 20 passi, quindi si ferma e si gira immediatamente verso il proprio cane, fermo e attento, in posizione di terra. Su indicazione del Giudice, il conduttore richiama il cane usando il segnale per “il richiamo”. Il cane deve accorrere, con andatura veloce e festosa, per via diretta; a circa metà percorso il conduttore impartirà il comando “fermo” al quale seguirà il comando “seduto” e “terra”, infine impartirà un ulteriore comando “vieni” al cane che dovrà riprendere ad accorrere verso il conduttore e sedersi molto vicino a questo, dritto di fronte a lui. Al segnale verbale per “la posizione base”, il cane deve andare rapidamente a sedersi alla sinistra del conduttore, con la spalla all'altezza del suo ginocchio.

*Penalizzazioni :*

- *Ulteriori indicazioni verbali o aiuti posturali : -5 punti*
- *Il cane non mantiene la posizione e si allontana : - 15 punti*
- *Il cane non mantiene la posizione ma resta sul posto : - 8 punti*
- *Posizione non corretta del cane : - 5 punti*
- *Mancata esecuzione, anche parziale, della sequenza dei comandi a distanza: - 10*
- *Altri errori a discrezione del Giudice : fino a -10 punti*

#### 7.1.4 Terra con distrazione ( 20 punti )

Prima dell'inizio della sezione "B" di un altro cane, il conduttore si porta sul posto indicatogli dal Giudice. Dalla posizione di base, dà il segnale verbale per la posizione di "terra". Il conduttore aggancia una longhina di circa 20 metri al cane, si allontana dal cane, senza girarsi, per almeno 20 passi rimanendo all'interno del campo, a vista per il cane e si ferma dandogli le spalle. Il cane deve rimanere fermo a terra, mentre l'altro cane compie gli esercizi dall' 1 al 4. Poi, su indicazione del Giudice, il conduttore si porta alla destra del proprio cane. Su indicazione del Giudice, toglie la longhina e mette il guinzaglio, poi sempre su indicazione del Giudice e al segnale verbale del conduttore, il cane deve assumere velocemente la posizione di seduto nella posizione di base. Su indicazione del Giudice, il conduttore con il cane in condotta con guinzaglio uscirà dal campo.

*Penalizzazioni:*

- *Aiuti nascosti, stare a terra in modo irrequieto del cane, alzarsi o sedersi al ritorno del conduttore : fino a – 10 punti a discrezione del Giudice*
- *Se il cane si allontana dal posto per più di 2 metri prima che l'altro cane abbia terminato l'esercizio n. 4 : - 20 punti*

## 7.2 SEZIONE “C”- DIFESA

Esercizio	Punti
1. Ricerca del Figurante	5
2. Vigilanza sul figurante	10
3. Tentativo di fuga	10
4. Difesa del cane durante la fase di vigilanza	10
5. Attacco lanciato	15
6. Difesa del conduttore dall'interno di autovettura	25
7. Difesa di un oggetto	25
TOTALE	100

### 7.2.1 Ricerca del Figurante ( 5 punti )

Il Figurante è nell'ultimo nascondiglio ( ricerca effettuata su due nascondigli) e non è visibile al cane. Il conduttore dal picchetto con il cane in condotta si posiziona con il cane in posizione base in modo che siano possibili due perlustrazioni. Su indicazione del Giudice il conduttore dà il comando verbale per “la ricerca”, accompagnato da un segnale gestuale. Il cane deve raggiungere il nascondiglio indicato con decisione ispezionandolo girandovi attorno da vicino. Non appena il cane ha esplorato un nascondiglio, il conduttore invia il cane, senza fermarlo, usando il segnale verbale per “la ricerca”, al secondo nascondiglio dove si trova il Figurante. Il conduttore avanza ad andatura normale, seguendo un'immaginaria linea mediana del campo mentre il cane deve essere sempre davanti al conduttore. Quando il cane raggiunge il nascondiglio del Figurante, il conduttore deve arrestarsi.

#### *Penalizzazione*

- *Difficoltà di controllo del cane, mancanza di velocità e di scrupolosità durante l' esplorazione dei nascondigli, girare largo attorno ai nascondigli, non riuscire a mantenere una posizione corretta*
- *prima dell'inizio dell'esercizio, segnali verbali o gestuali aggiuntivi, ricerca effettuata senza considerare le indicazioni del conduttore, etc. : fino a - 5 punti a discrezione del Giudice*
- *Se il cane non trova il Figurante : - 5 punti*

## 7.2.2 Vigilanza sul figurante ( 10 punti )

Il cane deve affrontare il Figurante e vigilare su di esso con attenzione. Al cane non è consentito saltare addosso al Figurante o morderlo. Dopo circa 10 secondi, al segnale del Giudice, il conduttore si avvicina al nascondiglio e prende posizione nella zona indicata a circa 5 passi da esso. Al segnale del Giudice, il conduttore richiama il proprio cane dal nascondiglio e lo mette in posizione di base. Su indicazione del Giudice, il conduttore chiederà di uscire al Figurante che uscirà dal nascondiglio e si andrà a posizionare nel punto indicato per il tentativo di fuga. Durante tutta questa fase il cane deve restare in attenzione sul figurante.

### *Penalizzazioni*

- *Se il cane non tiene sotto controllo il Figurante in modo attivo, attento e da vicino : - 5 punti*
- *Se il cane disturba il Figurante (per esempio toccandolo) : - 5 punti*
- *Un morso alla manica : - 10 punti*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 5 punti*

## 7.2.3 Tentativo di fuga ( 10 punti )

Al segnale del Giudice, il conduttore avanza con il cane in condotta fino alla posizione marcata per il terra prima della fuga. Durante la condotta, il cane deve essere concentrato allegro e attento, e mantenere la sua posizione, dritto, all'altezza del ginocchio del conduttore. Prima del comando per “la posizione di terra”, il cane deve sedere fermo tranquillo e dritto nella posizione base.

Al segnale verbale per “la posizione di terra”, il cane deve eseguire l'esercizio con tempestività, deve poi mantenere la posizione con un atteggiamento di attenzione e sicurezza. La distanza tra il cane e il Figurante è di circa 5 passi. Il conduttore lascia il cane in vigilanza nella posizione di terra e va nei pressi del nascondiglio, restando in una posizione in cui può vedere il cane, il Giudice e il Figurante. Su indicazione del Giudice, il Figurante tenta la fuga. Il cane al segnale vocale per “l'inseguimento”, dato dal conduttore contemporaneamente al tentativo di fuga del Figurante, deve immediatamente impedirne efficacemente la fuga, con un atteggiamento deciso e una presa energica e forte. Il cane può prendere solo sulla manica. Su indicazione del Giudice, il Figurante si immobilizza. Quando il Figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può, dopo un tempo appropriato, dare autonomamente un segnale per “il lascia”. Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può dare un altro segnale per “il lascia”. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto due segnali, viene squalificato. Durante la fase del “lascia” il conduttore deve restare fermo sul luogo indicato, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia il cane deve restare vicino al Figurante e vigilarlo con attenzione.

### Penalizzazioni

- *Mancanza di determinazione, presa debole e inefficace, dopo il lascia mancanza di vigilanza attenta sul Figurante : - 5 punti*
- *Se il cane non riesce a prendere il Figurante entro circa 20 passi : - 10 punti*
- *Se il cane inizia l'inseguimento senza il segnale vocale del conduttore : - 2 punti*
- *Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il Figurante : -2*
- *Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il Figurante: - 5 punti*
- *Se il cane, nella fase di vigilanza, lascia il Figurante : - 10 punti*
- *Se il cane durante la fase di vigilanza rimorde la manica senza aver ricevuto nessun segnale a giustificazione di tale comportamento: - 5 punti ; se non lascia dopo un comando vocale : - 10 punti*
- *Il cane non effettua la presa : squalifica*
- *Il cane non lascia la presa : squalifica*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 5 punti*

#### 7.2.4 Difesa durante la fase di vigilanza ( 10 punti )

Dopo una fase di vigilanza di circa 10 secondi, su indicazione del Giudice, il Figurante attacca il cane. Il cane deve difendersi efficacemente, con una presa energica e forte. Il cane può prendere solo sulla manica di protezione. Il cane deve essere messo sotto pressione dal Figurante, che lo incalza, e lo minaccia con il bastone imbottito. Vengono eseguiti due test di indifferenza alla pressione con il bastone imbottito. I due test di resistenza alla pressione del bastone imbottito, possono essere effettuati solo nella zona delle spalle e nell'area del garrese del cane. Il cane non deve farsi impressionare durante il test e deve mostrare durante tutto l'esercizio, una presa piena, energica e costante.

Su indicazione del Giudice, il Figurante si ferma. Quando il Figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può dopo un tempo appropriato dare un segnale per "il lascia". Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può impartire un altro segnale. Se il cane non lascia la presa dopo aver ricevuto due segnali viene squalificato. Durante la fase del "lascia", il conduttore deve restare fermo nella posizione assegnata, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia, il cane deve restare vicino al Figurante e vigilarlo con attenzione.

Su indicazione del Giudice, il conduttore raggiunge direttamente il cane ad andatura normale e con il segnale vocale per "la posizione base" lo riporta alla posizione di base. Il conduttore non toglie il bastone imbottito al Figurante.

### Penalizzazioni

- *Afferrare in maniera intempestiva, presa non piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia vigilanza non attenta al Figurante : - 5 punti*
- *Se il cane non resiste alle pressioni a cui lo sottopone il Figurante e lascia la manica e si fa allontanare : - 10 punti*
- *Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il Figurante : -2*
- *Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il Figurante: - 5*
- *Se il cane, nella fase di vigilanza, lascia il Figurante : - 10 punti*
- *Se il cane durante la fase di vigilanza rimorde la manica senza aver ricevuto nessun segnale a giustificazione di tale comportamento: - 5 punti ; se non lascia dopo un comando vocale : - 10 punti*
- *Il cane non effettua la presa : squalifica*
- *Il cane non lascia la presa : squalifica*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 5 punti*

### 7.2.5 Attacco lanciato ( 15 punti )

Il conduttore con il cane in condotta andrà a porsi nel punto indicato per l'attacco lanciato. Nella fase della condotta il cane deve essere concentrato allegro e attento, e mantenere la sua posizione, dritto, all'altezza del ginocchio del conduttore. Raggiunta la posizione, il conduttore si ferma, si gira, e mette il cane seduto in posizione base. Il cane deve sedere, fermo tranquillo e diritto nella posizione base, il conduttore lo può trattenere per il collare, senza però stimolarlo. Di seguito il Figurante, su indicazione del Giudice, percorrerà lateralmente il campo di prova fino a circa una distanza di 30 passi, il conduttore in posizione base tiene il cane per il collare.

Su indicazione del Giudice il Figurante velocizza l'andatura e a corsetta raggiunge la linea frontale al binomio e lo attacca minacciandolo verbalmente e brandendo il bastone imbottito. Quando si viene a trovare a una distanza di circa 10 passi il figurante si ferma e si prepara all'ingaggio del cane; il conduttore lascia il collare del cane ordinando l'attacco. Dopo un unico segnale verbale, il cane deve, senza esitazione, contrastare efficacemente l'aggressione del Figurante, mantenendo un atteggiamento molto determinato. Il cane può prendere solo sulla manica di protezione. Il conduttore non si può muovere dalla sua posizione. Il cane non deve farsi impressionare durante la fase di pressione, e deve mostrare durante tutto l'esercizio, una presa piena, energica e costante. Su indicazione del Giudice, il Figurante si ferma. Quando il Figurante cessa di muoversi, il cane dopo una breve fase transitoria, deve lasciare la presa. Il conduttore può dopo un tempo appropriato dare un segnale per il lascia. Se il cane non lascia la presa al primo segnale, il conduttore può impartire un altro segnale "lascia". Durante la fase del "lascia" il conduttore deve restare fermo al punto assegnatoli, senza intervenire sul cane. Dopo il lascia il cane deve restare vicino al Figurante e vigilarlo con attenzione. Su indicazione del Giudice, il conduttore raggiunge il cane ad andatura normale e con il segnale vocale lo riporta alla posizione di base. Il conduttore toglie il bastone al Figurante. Segue un accompagnamento laterale del Figurante dal Giudice. Un segnale vocale per "la condotta" è ammesso. Il cane deve stare sulla destra del Figurante, in modo da trovarsi tra Figurante e conduttore. Durante l'accompagnamento il cane deve vigilare il Figurante con attenzione, non deve però incalzarlo, saltargli addosso o morderlo. Di fronte al Giudice il gruppo si ferma, il conduttore consegna il bastone imbottito al

Giudice e dichiara la prima fase della sezione terminata. Su indicazione del Giudice, il conduttore con il cane in condotta con guinzaglio, uscirà dal campo.

### *Penalizzazioni*

- *Non afferrare in maniera forte e tempestiva, non avere una presa piena e ferma fino al lascia, dopo il lascia non mettere in atto una vigilanza attenta, vicino al Figurante: -10 punti*
- *Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il Figurante : -5 punti*
- *Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il Figurante: - 10*
- *Se il cane in fase di vigilanza lascia il Figurante : - 15 punti*
- *Se il cane durante la fase di vigilanza rimorde la manica senza aver ricevuto nessun segnale*
- *a giustificazione di tale comportamento: - 10 punti ;se non lascia dopo un comando vocale : - 15 punti*
- *Se non interviene sul Figurante dopo un comando vocale : - 15 punti*
- *Il cane non effettua la presa : squalifica*
- *Il cane non lascia la presa : squalifica*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 10 punti*

### **7.2.6 Difesa del conduttore dall' interno di una autovettura ( 25 punti )**

Il binomio rientra nel campo di prova e si pone in posizione indicata dal Giudice in posizione base. A seguito di indicazione del Giudice il conduttore con il cane in condotta arriva in prossimità di una autovettura precedentemente sistemata sul terreno di prova, vi sale lui e e vi fa salire il cane lasciando lo sportellone del vano posteriore o il finestrino dell'auto aperto. Dopo aver dato il comando "terra" o "seduto" o "resta" al cane il conduttore si allontanerà in linea retta di circa 10 passi fermandosi a circa 10 passi da un nascondiglio e dando le spalle o il fianco al cane. Su indicazione del Giudice il Figurante uscirà dal nascondiglio, si avvicinerà al conduttore e inizierà a parlare con questi (non dovrà manifestare nessun atteggiamento aggressivo e il bastone dovrà essere tenuto basso lungo la gamba e possibilmente nascosto alla vista del cane). Su indicazione del Giudice il Figurante minaccerà il conduttore. Il cane eseguendo in maniera autonoma o seguendo l'indicazione proposta dal conduttore dovrà intervenire sul Figurante mordendo la manica con presa solida e costante. Dopo una breve contesa e dopo aver esercitato pressione sul cane il Figurante si fermerà e il cane dovrà lasciare la presa autonomamente o a seguito di indicazione vocale da parte del conduttore (sono ammesse due indicazioni).

A questo punto il conduttore si avvicina al cane che nel frattempo dovrà vigilare il Figurante e ponendolo al "piede" dopo aver disarmato il Figurante seguirà un accompagnamento laterale del Figurante dal Giudice. Un segnale vocale per "la condotta" è ammesso. Il cane deve stare sulla destra del Figurante, in modo da trovarsi tra Figurante e conduttore. Durante l'accompagnamento il cane deve vigilare il Figurante con attenzione, non deve però incalzarlo, saltargli addosso o morderlo. Di fronte al Giudice il gruppo si ferma, il conduttore consegna il bastone imbottito al Giudice e dichiara la seconda fase della sezione terminata. Su indicazione del Giudice, il conduttore con il cane in condotta andrà in posizione indicata per l'esercizio seguente dove gli sarà consegnata una borsa, valigetta o zaino.

### Penalizzazioni

- *Il cane non interviene sollecitamente sul Figurante: - 20 punti*
- *Non afferrare in maniera forte e tempestiva, non avere una presa piena e ferma fino al lascia, dopoil lascia non mettere in atto una vigilanza attenta, vicino al Figurante : -10 punti*
- *Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il Figurante : -5 punti*
- *Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il Figurante: - 10*
- *Se il cane in fase di vigilanza lascia il Figurante : - 25 punti*
- *Se il cane durante la fase di vigilanza rimorde la manica: : - 10 punti ;*
- *Se il cane durante la fase di vigilanza tocca o pizzica la manica: - 5 punti*
- *Se non lascia dopo un comando vocale : - 15 punti*
- *Il cane non effettua la presa : squalifica*
- *Il cane non lasca la presa al secondo comando : squalifica*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 15 punti*

### 7.2.7 Difesa di un oggetto ( 25 punti )

Il conduttore con il cane in condotta andrà a recuperare l'oggetto, poi si posiziona in luogo indicato dal Giudice assumendo la posizione base. Il conduttore darà l'indicazione "terrà" al cane e deporrà di fronte al cane (a una distanza di circa 5 metri) la borsa, valigetta ( zaino etc.). Il conduttore si allontanerà dal cane portandosi almeno 5 passi dietro di lui. Su indicazione del Giudice il Figurante uscirà dal nascondiglio (o entrerà in campo) e si dirigerà con passo normale e in assenza di manifestazioni minacciose verso il cane che dovrà restare tranquillo anche se vigile nei confronti del Figurante. Quando il Figurante si troverà in prossimità della valigetta mostrerà platealmente interesse verso l'oggetto e alla fine lo prenderà e tenterà di fuggire. Solo a quel punto e a seguito di indicazioni da parte del conduttore il cane si lancerà contro il Figurante mordendo la manica con determinazione. Il Figurante contrasterà l'azione del cane ponendolo sotto pressione utilizzando (senza colpirlo) l'oggetto precedentemente preso da terra. Su indicazione del Giudice il Figurante si arresterà e il cane dovrà lasciare la manica spontaneamente o mediante indicazione vocale del conduttore (ammesse due indicazioni) restando vicino e in vigilanza sul Figurante. Su indicazione del Giudice il conduttore si avvicina e mette il cane al piede. Prende l'oggetto (valigetta etc.) e segue un accompagnamento laterale del Figurante dal Giudice. Un segnale vocale per "la condotta" è ammesso. Il cane deve stare sulla destra del Figurante, in modo da trovarsi tra Figurante e conduttore. Durante l'accompagnamento il cane deve vigilare il Figurante con attenzione, non deve però incalzarlo, saltargli addosso o morderlo. Di fronte al Giudice il gruppo si ferma, il conduttore consegna l'oggetto (valigetta etc.) al Giudice e dichiara la Sezione terminata. Su indicazione del Giudice, il conduttore con il cane in condotta con guinzaglio, uscirà dal campo.

### Penalizzazioni

- *Il cane non interviene sollecitamente sul Figurante: - 20 punti*
- *Non afferrare in maniera forte e tempestiva, non avere una presa piena e ferma fino al lascia, dopoil*

- *lascia non mettere in atto una vigilanza attenta, molto vicino al Figurante: -10 punti*
- *Se il cane nella fase di vigilanza è leggermente disattento, e/o disturba leggermente il Figurante : -5 punti*
- *Se il cane, nella fase di vigilanza è molto disattento e/o disturba molto il Figurante: - 10*
- *Se il cane in fase di vigilanza lascia il Figurante : - 25 punti*
- *Se il cane durante la fase di vigilanza rimorde la manica: - 10 punti ;*
- *Se il cane tocca o pizzica la manica : - 5 punti*
- *Se non lascia dopo un comando vocale : - 25 punti*
- *Il cane non effettua la presa : squalifica*
- *Il cane non lascia la presa al secondo comando: squalifica*
- *Altri errori a discrezione del Giudice: fino a - 15 punti*

## 8. CAMPIONE NAZIONALE

E' possibile ottenere la qualifica di Campione Nazionale di Disciplina per singola Classe ( escluso la classe Esordienti).

Per ottenere tale titolo l'interessato dovrà inoltrare al Responsabile di Disciplina copia del libretto delle qualifiche dalla quale si evinca per la Classe di riferimento l'assegnazione di almeno tre Eccellenti ICN (Idoneità Campione Nazionale) . Il responsabile di Disciplina verificata la rispondenza di quanto sopra inoltrerà nota alla ASC per l'attribuzione ed il riconoscimento del titolo.

Il titolo sarà ratificato in occasione, ove previsto, del trofeo annuale ASC.

## 9. GARE E CAMPIONATO

Vedi "Regolamento Gare e Campionati"

## 10. NORME ANTIDOPING

Sia ai conduttori che ai cani partecipanti alle manifestazioni potranno essere sottoposti a cura del Comitato Organizzatore o della A.S.C. a dei controlli antidoping, finalizzati a reprimere il fenomeno del doping